

Guatemala 31 de marzo del 2014

Informe No. 3 -2014

Licenciada
Rosa María Chan
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Chan:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales Número 265-2014 y Acuerdo Ministerial No. 29-2014**, correspondiente al mes de marzo del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentado la factura número de serie "A" y correlativo No.000020.

INFORME CORRESPONDIENTE AL MES MARZO DEL 2014

Actividades

1. Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur C y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alikAb'aj

Se continuó con el sondeo en la operación C-8a y dentro de la misma se pudieron registrar una serie de lotes que contenían diferentes materiales arqueológicos como cerámica y obsidiana. El primer lote en presentar material cultural fue el lote 5 siguiendo un patrón muy similar a las operaciones anteriores en donde la presencia de material cultural es muy escasa. A 85 cm de profundidad y sosteniendo el lote 5 se encontró el segundo estrato cultural, éste estrato presento 30 cm de grosor, dentro el cual se obtuvo y se registró material cultural. El suelo natural (Imagen1) en esta operación se localizó a 1.44 de profundidad sin registrar material cultural.

El 4to sondeo exploratorio (operación A-8a) y se realizó al igual que los anteriores sobre de la Terraza 0 ubicándose a 15 metros de la fachada este del montículo 15. Las dimensiones de las mismas son las siguientes (Imagen 2):

1 metro norte-sur.

2 metros este-oeste.

Esta operación conto con la presencia de la arena volcánica como primer estrato (lote 3) en el cual no se recolecto material cultural. El siguiente estrato al excavar fue el lote 5 y se encontró a 38 cm de profundidad donde el material era muy escaso. Solamente se pudo recolectar cerámica en este lote. Al seguir excavando el lote 5 y luego de terminar el mismo la coloración se tornó diferente indicando así el cambio a otro estrato. Este estrato se le denomino lote 6, y se encontró a 94cm de profundidad y 61cm de grosor. Al igual que en los diferentes estratos registrados durante el sondeo en el 2013 sobre la Terraza 0 es muy escasa registrando una cantidad mínima pero rica en información. El suelo natural (Imagen 3) en esta operación se encontró a 120cm de profundidad si encontrar material diagnóstico.

Se realizó otra excavación 80 mts hacia el oeste a mediaciones del montículo 15, se trató de la operación BB-7a (Imagen 4), y sus dimensiones son las siguientes:

El primer estrato en ser registrado y excavado fue la arena volcánica, en donde la presencia de material cultural es nula, al seguir excavando se encontró una nivelación cultural (lote 5) este estrato o lote no presento mayor cantidad de material arqueológico. Un hallazgo que llamo la atención fue la presencia de 3 (Imagen 5) piedras que no presentaban algún orden lógico. Las piedras estaban asentadas sobre el lote o estrato 7, dando la idea que las mismas formaron parte de las nivelaciones realizadas sobre la Terraza 0. Por el momento se tienen registrados 3 estratos culturales y materiales que han surgido de la misma exploración. La excavación está en proceso y se espera sondear el área en donde se registraron las piedras.

Paralelamente se trazó otra operación al límite oeste de la Terraza 0 (Imagen 6), no se tiene por el momento algún registro de estratos ya que la excavación recién inicio (imagen 7).

Dentro de las actividades realizadas durante el mes de marzo se dibujaron los perfiles de las operaciones: C-8a, A-8a y BB-7a a escala 1:20 y un dibujo de planta de la operación BB-7a a escala 1:50. A la vez se realizó el abstracto que se presentara en Simposio de Arqueología del 2014. A continuación el abstracto antes mencionado:

**Las bandejas cóncavas de barro cocido en Tak'alikAb'aj:
Iniciación ritual para un espacio sagrado**

Carlos Espigares Luarca

Parque Arqueológico Nacional Tak'alikAb'aj

Ministerio de Cultura y Deporte

Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural

etadraconis@hotmail.com

Preclásico Medio, actividad ritual, ofrenda dedicatoria, cavidad ritual

En los últimos 9 años de investigación arqueológica de Tak'alikAb'aj se ha registrado una serie de evidencias rituales que consisten en concavidades en forma de bandeja. Las mismas sugieren la iniciación de actividades ligadas a construcción de plazas, nivelaciones de terrazas o colocación de altares. Esto ha permitido conocer una de las más antiguas e novedosas formas documentadas de ofrendas dedicatorias fundacionales para el periodo Preclásico Medio.

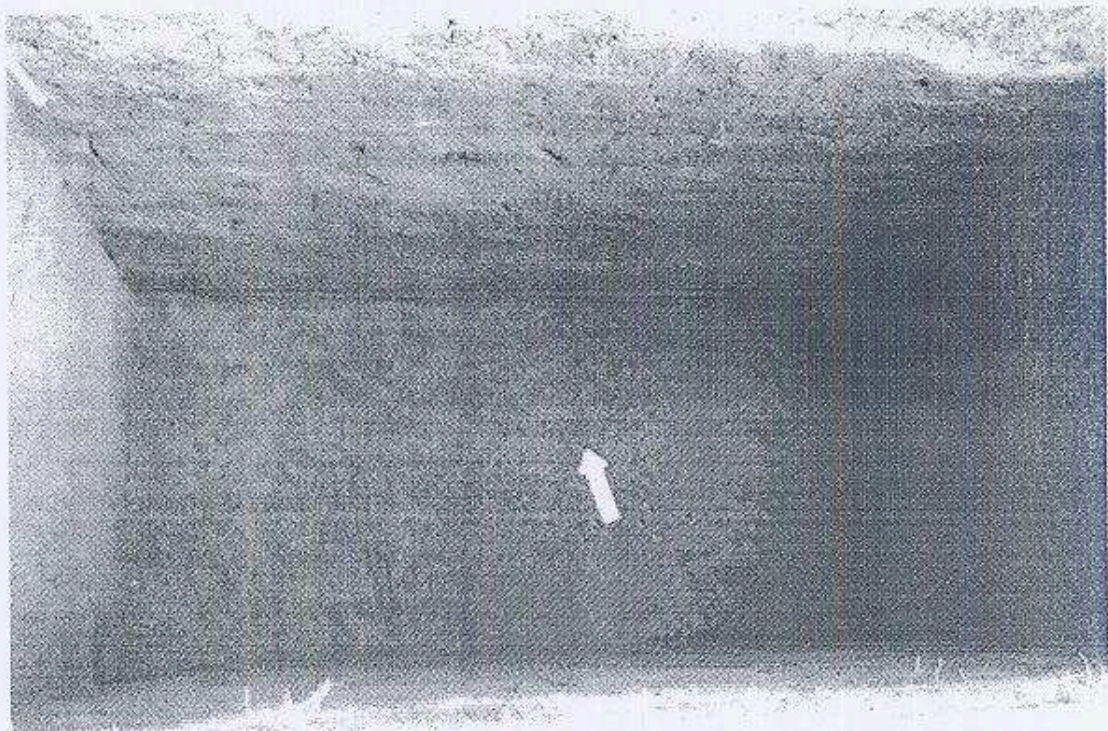


Imagen 1. Suelo natural de la operación C-8a
(Espigares 2014)

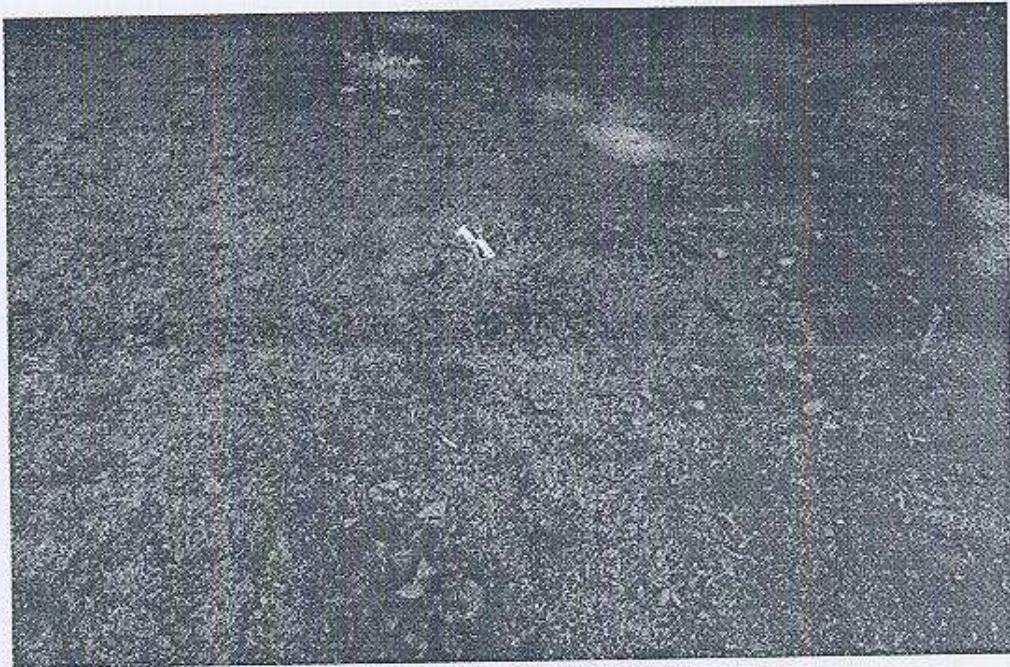


Imagen 2. Trazo de la operación A-8a
(Espigares 2014)

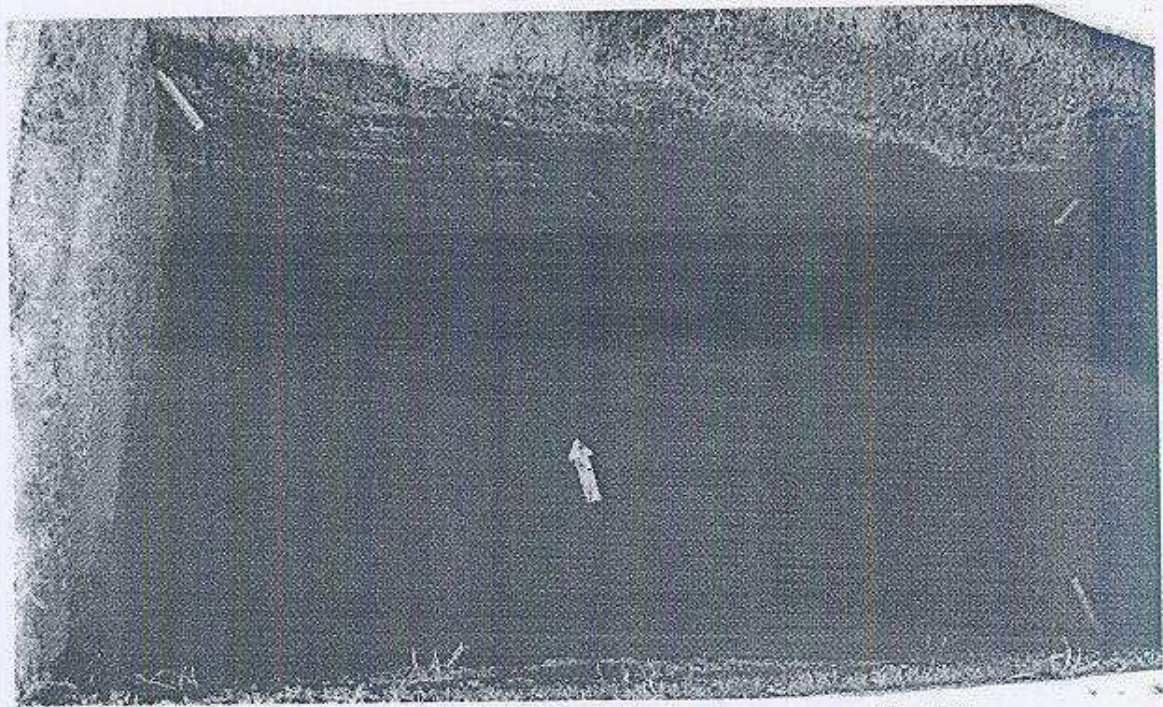


Imagen 3. Mostrando el Suelo Natural en operación A-8a

(Espigares 2014)

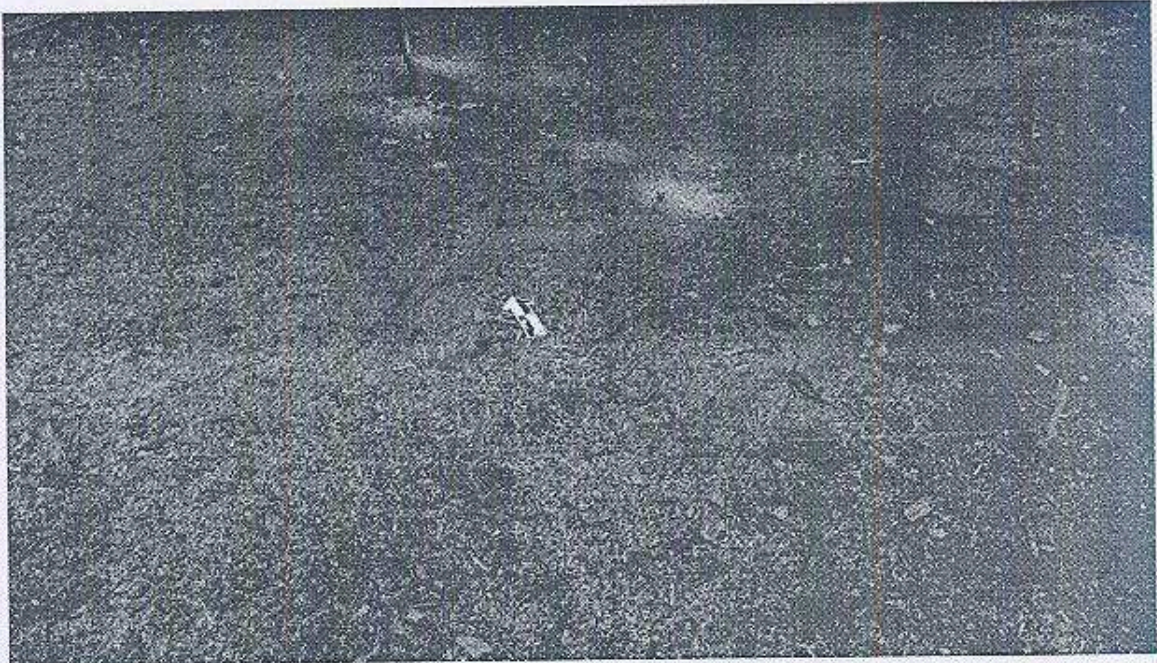


Imagen 4. Trazo de la operación BB-7a
(Espigares 2014)

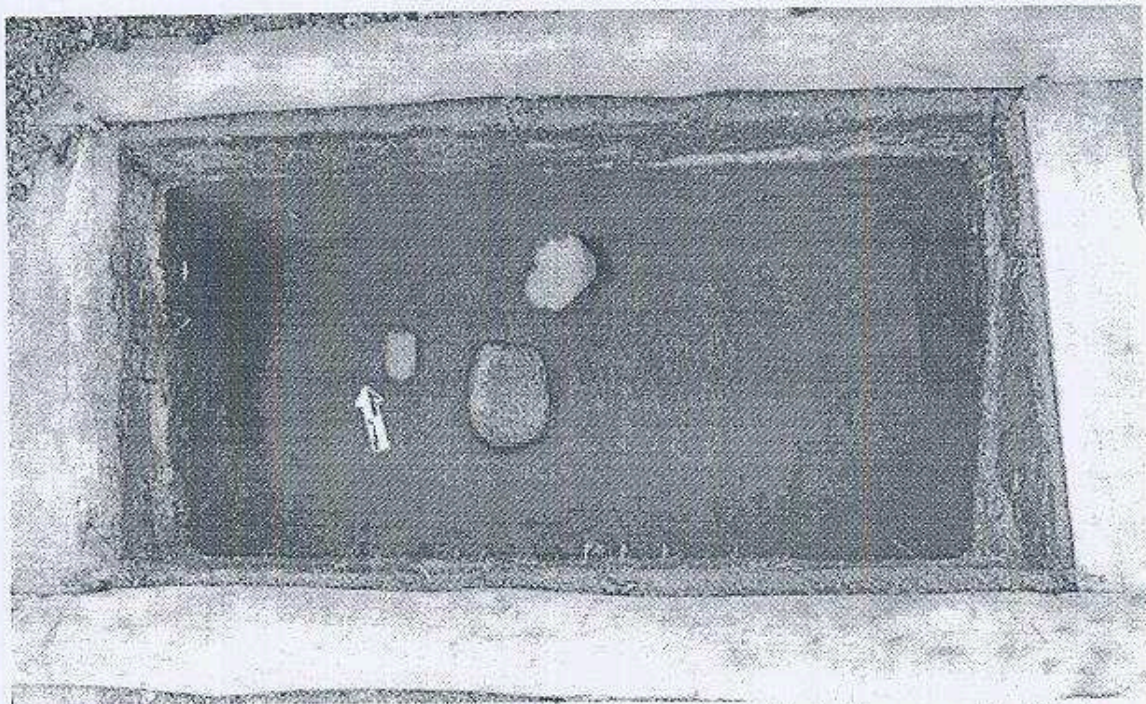


Imagen 5. Mostrando las piedras asentadas sobre el lote 7, operación BB-7a

(Espigares 2014)

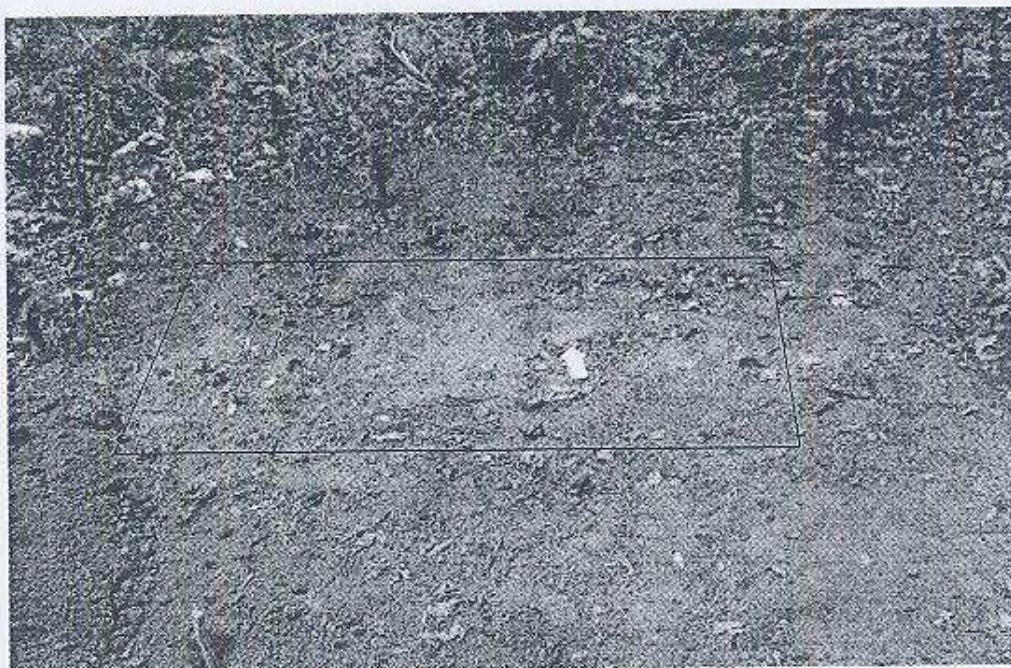


Imagen 6. Trazo de la operación DD-7a
(Espigares 2014)

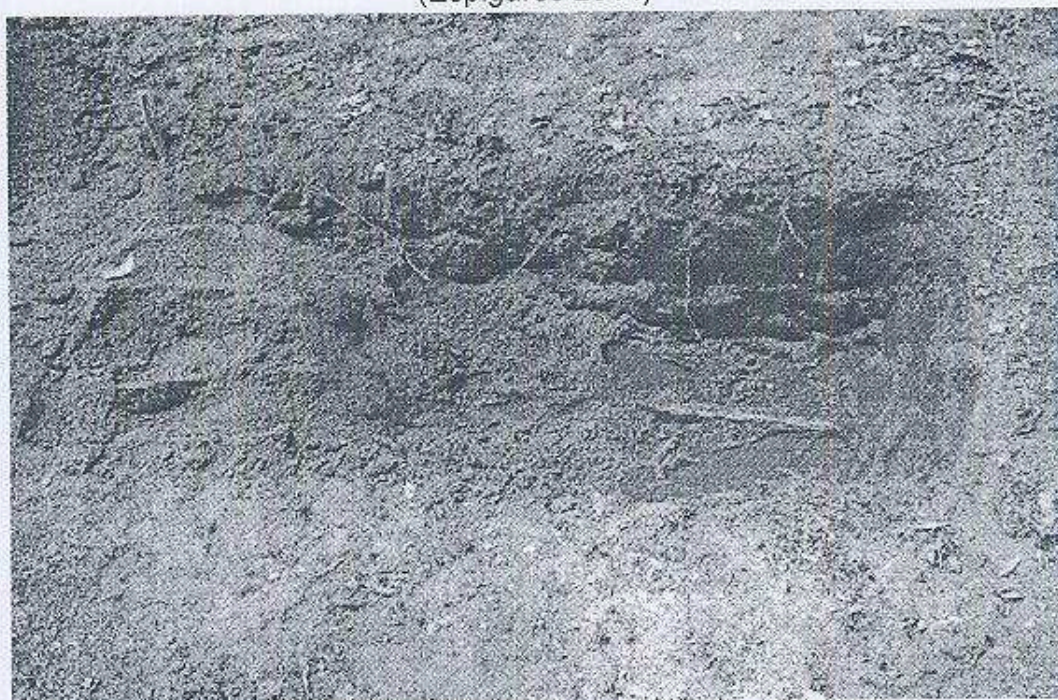


Imagen 7. Proceso de excavación, operación DD-7a
(Espigares 2014)

Resultados

Investigación Arqueológica con excavaciones de sondeo en el Área Sur C y Sur Oeste del Grupo Central del Parque Arqueológico Nacional Tak'alikAb'aj.

Durante este mes se registraron y se describieron los estratos de las siguientes operaciones:

Operación C-8a:

Lote 3: Arena Volcánica.

Lote 5: Barro café oscuro, poca micácea, compacta.

Lote 6: Barro café claro, micácea, compacta.

Lote 7: Barro café micáceo, poroso.

Operación A-8a:

Lote 3: Arena Volcánica. no se reportó Material.

Lote 5: Barro café oscuro, poca micácea, cerámica triturada, compacta.

Lote 6: Barro café claro, micácea, cerámica triturada y compacta.

Lote 7: Piso de texcal, barro café amarillento, poroso y compacto.

Hasta el momento se tienen sondeados 5 pozos, Por lo que la evidencia arqueológica y estratigráfica registrada en las operaciones en la Terraza 0, indica que la plaza de la misma, con las dos estructuras 15 y 16, corresponde a un espacio de función y uso público, probablemente la entrada al Grupo Central. La historia constructiva de la misma abarca nivelaciones de la terraza para la plaza del Preclásico Medio y Tardío, mientras que el acceso a la Terraza 1 representa un esfuerzo de ampliación de la terraza en la porción oeste de la misma durante el Preclásico Medio, Tardío, Clásico Temprano y Tardío.



ARQUEOLOGO
Miguel Orrego Corzo
JEFE ADMINISTRATIVO
PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK ABAJ



Carlos Alberto Espigares Luarca